

# PÁLYÁZAT

**a Vágfalvi Ottó Művelődési Központ és Könyvtár**

**Balatonfűzfő**

**(integrált kulturális intézmény)**

**Igazgató (magasabb vezető) állására**



Készítette:

Baksa Kata

2019

## Szakmai önéletrajz

Név: Baksa Kata  
 Cím: 8196 Litér, Bajcsy-Zs. u. 45.  
 Mobil: 30/4707007  
 E-mail: [kata.baksa@gmail.com](mailto:kata.baksa@gmail.com)  
 Születési hely: Veszprém  
 Születési idő: 1978. 12. 05.  
 Családi állapot: hajadon



A főiskolai záróvizsgát követően 2004. szeptember 1-től dolgoztam művelődésszervező és ifjúsági referensként az Ertl Pálné Művelődési Ház és Könyvtárban, Litéren.

2018. február 15. óta Balatonakarattyán, az MH Rekreációs Kiképzési és Konferencia Központban dolgozom rendezvényszervező honvédelmi alkalmazottként.

Óvodás korom óta főszerepet játszik életemben a népzene, néptánc és a néphagyományok szeretete, éltetése, továbbadása. Középiskolai tanulmányim alatt Székesfehérváron a Hermann László Zeneiskola népdalének szakán tanultam 3 évig Vakler Annánál, azóta is rendszeresen énekelek helyi, főleg Veszprém megyei rendezvényeken szólóban és a Kőris Zenekarral egyaránt.

2016 márciusától népdalokat tanítok a Hangvillában, Veszprém Város Vegyeskarának „szárnyai” alatt. A most már Dúdoló Énekegyüttes néven ismert közösség tagjai, általános iskolás gyermekek, valamint felnőttek, akikkel szép eredményeket értünk el megyei, területi és országos versenyeken is.

Lehetőségem volt megismerkedni a népi ékszerkészítéssel is a Veszprém Megyei Művelődési Intézet jóvoltából, amit a mai napig nagyon szívesen gyakorolok szabadidőmben. Jelenleg is tagja vagyok a Botorka Táncegyüttesnek.

### Tanulmányok:

2019 - Hagyományok Háza (Budapest)

Elnyert képesítés: Népi-ének oktató

2012 - Megyei Művelődési és Ifjúsági Központ (Szombathely)

Elnyert képesítés: közművelődési intézményvezető

(Vezetési, pénzügyi és államháztartási ismeretek)

2004 - NYME – Apáczai Csere János Kar (Győr)

Elnyert képesítés: művelődésszervező

2000 – Magyar Művelődési Intézet (Veszprém)

Elnyert képesítés: népi játszóházi foglalkozásvezető

1999 – Kézműipari Szakközépiskola és Szakmunkásképző (Budapest)

Elnyert képesítés: kerámiaformázó

1999 – Lovassy László Gimnázium (Veszprém)

Elnyert képesítés: érettségi

### **Munkahelyek:**

Jelenlegi munkahely:

#### **2018. február 15-től Balatonakarattya, MH Rekreációs Kiképzési és Konferencia Központ**

- szervező, animátor

Konferenciák, kereskedelmi és kiképzési rendezvények, kulturális, szabadidős és sportprogramok tervezése, szervezése, lebonyolítása. Katonai ünnepek, állománygyűlések szervezése, lebonyolítása.

#### **2004 -2018 Litér, Ertl Pálné Művelődési Ház és Könyvtár**

- művelődésszervező, ifjúsági referens

Munkaszervezési gyakorlat: a település kulturális életének irányítása, koordinálása, az emblematikus rendezvények létrehozása, a közösségi élet aktív befolyásolása.

Az oktatási intézményekkel és egyházakkal (katolikus és református gyülekezetek) való hatékony együttműködés.

A település civil szervezeteivel folyamatos kapcsolattartás, közös programok szervezése és lebonyolítása.

Kistérségi szakmai együttműködésben aktív részvétel, közös rendezvények szervezése és lebonyolítása.

Szakmai továbbképzéseken való részvétel.

Helyi értékek felkutatása, értéktár létrehozásában való együttműködés, a bizottság munkájának aktív segítése.

Népművészeti, hagyományápoló kis- és nagyrendezvények szervezése és lebonyolítása.

Kiállítások, ismeretterjesztő előadások, vetítések rendezése (berendezése).

Könyvtári tapasztalatok: könyvtári szabadidős tevékenységek, író- olvasó találkozók, versenyek szervezése, lebonyolítása.

Pályázatok megírásában és megvalósításában szerzett gyakorlat. Szakmai és pénzügyi tapasztalatok. (NKA, Leader)

### **Tapasztalat:**

Művelődésszervező és ifjúsági referens

Litér Község Önkormányzata

Ertl Pálné Művelődési Ház és Könyvtár – Litér 2004-2018

Az első pár hónapban sikerült feltérképeznem a ház tárgyi-technikai felszereltségét a településen arra alkalmas helyszíneket, a szabadtéri és egyéb helyeket a programok lebonyolításához. Megismerhettem a Kézimunka-szakkör, a Nyugdíjas Klub, a Közép-kör és nem utolsósorban a Zöldág Gyermek Néptáncgyűttes és a Szárazág Táncgyűttes hétköznapijainak sokszínűségét, akik otthonuknak tekintik a művelődési házat. A már élő rendezvényeket igyekeztem elődömhöz méltó színvonalon megszervezni, lebonyolítani. Az év végéhez közeledve benyújtottam következő évi rendezvény-tervezetemet a képviselő testületnek, melynek elkészítésénél külön-külön felkerestem a településen működő intézmények, egyházak vezetőit, valamint a civil szervezeteket, egyesületeket, alapítványokat a közös gondolkodást elősegítve. Sikerült egy olyan komplex tervezetet kidolgozni, melyben helyet kaptak természetesen azok a programok melyek már évek óta állandó rendezvények a településen (az Iskolai jelmezbál, Birkafőző-verseny, a Nemzetközi Gyermeknap, a Mogyorósi Napok, Katalin-bál...stb.) Illetve belekerülhettek olyan közösségi programok, amik azóta már hagyományosnak tekinthetők és minden évben kicsit megújulva megrendezésre kerülnek: a Magyar Kultúra Napja, a Téltemető-tavaszköszöntő mulatság, a Nők Hete rendezvénysorozat, majd a Születés Hete. Az ünnepekhez kötődő kézműves-családi játszóházak (húsvéti, adventi, karácsonyi), a Kulturális Örökség Napja, Szilva-ünnep, a Hal és vadfőző verseny, a Tökfaragó-party, az Adventi délutánok, Falukarácsony. 2014-15-ben csatlakoztunk az országos felhíváshoz (Itthon vagy! Magyarország szeretlek!) a közös Szent Mihály-napi tűzgyújtás előtt, litéri előadók műsorával, főzőversennyel.

2008 óta sikeresen pályáztunk az NKA népművészeti kollégiumához, rendszeres táncbéli programokra, aminek köszönhetően folyamatos közösségi kapcsolódást tudtunk biztosítani élő zenével, nem csak a litériknek hanem a szomszédos települések táncosainak is.

Csatlakozhattunk a Balaton Keleti Kapuja Leader Szervezet rendezvényeihez, több alkalommal nyertünk leaderes pályázaton programjaink színvonalasabb megvalósításához.

Minden évben megpróbáltam a ház tárgyi és technikai fejlesztését a közművelődési Érdekeltségnövelő pályázaton. (a hangtechnikai eszközpark bővítése, újabb sörpad garnitűrák, öltözősátor, kiállító vitrinek, csocsó-asztal...)

Sikeres együttműködés jöhetett létre a Kelet-Balatoni Kistérség munkaszervezetével, a Veszprém Megyei Néptánc Egyesülettel, az Örökség Gyermekek Népművészeti Egyesülettel, a Veszprém Megyei Népművészeti Egyesülettel. Rendszeresen vettünk részt kölcsönösen egymás rendezvényein. A nyári rendezvényeken szívesen fogalagoztatják a középiskolás közösségi-munkás gyerekeket, önkénteseket, diákmunkásokat.

Az eltelt évek alatt nagyon szoros, jól működő egység alakult ki a művelődési ház a könyvtár, az iskola, az óvoda a gyülekezetek valamint a civil szervezetek, egyesületek segítségével. A település rendezvényein együtt készültünk, szerveztünk és szórakozunk.

2018. február 15-től saját kérésemre, de közös megegyezéssel, a rendezvényszervező munkát a Balatonakaratyai MH Rekreációs Kiképzési és Konferencia Központban folytattam. Ez alatt a pár hónap alatt megtapasztalhattam a rendezvényszervezés egy merőben más arcát. Az üdülővendégek maximális ellátása, és kulturális igényeinek feltérképezése és kiszolgálásában, a művelődés vendéglátás központú formáját ismerhettem meg.

### **Egyéb szakmai tapasztalatok:**

Kapcsolatteremtés. Jó konfliktuskezelési és problémamegoldó képesség. Csapatszellem, alkalmazkodó képesség.

Precizitás, alaposág, határozottság, rendszerelvű gondolkodás, tanulékonyág, jó problémamegoldó képesség, gyors reagálás

Jó kommunikáció - beszédkésztség (műsorvezetés, konferálás) szervezőkésztség, nyitott gondolkodás.

Szállodai kommunikációs és marketing tevékenységekkel összefüggő ismeretek. Rendezvényszervezési ismeretek.

### **Egyéb készségek, képességek:**

Angol alapfokú nyelvvizsga (2002)

Számítógépes ismeret: MS Office Word, MS Office Excel, internet felhasználói szinten

- B kategóriás jogosítvány – napi gyakorlatban
- népdaléneklés és tanítás
- kézműves foglalkozás vezetése

## **Nyilatkozatok**

### **A pályázat megismeréséről**

Alulírott Baksa Kata – 8196 Litér, Bajcsy-Zs. u 45. szám alatti lakos – hozzájárulok, hogy a pályázati eljárásban résztvevők, a véleményezőök és döntéshozók megismerhessék az általam beadott pályázati anyagot.

### **Vagyonynyilatkozattal kapcsolatosan**

Nyilatkozom, hogy a vagyonynyilatkozat – tételi kötelezettség vállalásáról, illetve arról, hogy a 2007. évi CLII. törvény 9. §-ában meghatározott kizáró ok nem áll fenn.

### **Hozzájárulás nyilvános ülésen való tárgyaláshoz**

Nyilatkozom arról, hogy a pályázat nyilvános ülésen való tárgyalásához hozzájárulok.

Litér, 2019. október 29.

  
Baksa Kata

### **A pályázat benyújtásának indítékai**

A pályázaton való részvételt és az igazgatói (magasabb vezetői) feladatokat ellátását kihívásnak tartom.

A közművelődésben eddig eltöltött 14 év alatt dolgoztam művészeti iskolában és az Ertl Pálné Művelődési Ház és Könyvtár művelődésszervezője, és ifjúsági referenseként. Természetesen a ház vezetői szerepét is felvállalva, de nem kinevezve.

Megtanultam egyedül, de a helyi intézményekkel, civil szervezetek segítségével csapatban is dolgozni, a litéri Önkormányzat és Képviselő Testülete által is jóváhagyott és támogatott elképzelések szerint.

**Az eddig megszerzett ismeretek, szakmai tapasztalatok, megerősítenek abban, hogy a Vágfalvi Ottó Művelődési Központ és Könyvtár igazgatói helyére pályázatomat benyújtsam.**

**Szeretném megismerni a Balatonfüzfőn élő embereket, elősegíteni a közös célok megvalósulását.**

Litér, 2019. október 29.

Tisztelettel:



Baksa Kata

### **A szakmai végzettséget igazoló dokumentumok listája:**

- Kézműipari Szakközépiskola és Szakmunkásképző I-80/1999  
713-2 kerámiaformázó
- Magyar Művelődési Intézet tanúsítvány 2000  
népi játszóházi foglalkozásvezető
- Államilag elismert nyelvvizsga bizonyítvány– angol alapfok – szóbeli 206730
- Nyugat Magyarországi Egyetem – Apáczai Csere János Kar M-81/2004  
művelődésszervező
- Megyei Művelődési és Ifjúsági Központ T/2012/054  
Vezetési, pénzügyi és államháztartási ismeretek közművelődési intézményvezetőknek
- Hagyományok Háza – Igazolás a Magyar népi ének tanfolyam pedagógusoknak, a hiteles népdaléneklés tanulása és tanításának módszertana- akkreditált képzés

### **Egyéb dokumentumok, elismerések jegyzéke**

- Hatósági erkölcsi bizonyítvány
- Népdalénekes elismeréseim:
  - Nívódíj - X. Országos Népzenei Találkozó 2002. (Bonyhád)
  - Arany fokozat - Énekes és hangszeres szólisták országos minősítő versenye 2009. (Magyarpolány)
  - Kiemelt nívódíj – XIV. Országos Népzenei Találkozó 2010. (Bonyhád)
  - 2012 – Arany Páva Nagydíj - Kaposvár

## Vezetői program, fejlesztési elképzelésekkel

A mai közművelődésre a valódi tapasztalatok megszerzése jellemző, az alkotóélmény átélése, gyökereinkhez, értékeinkhez való ragaszkodás és mindezek összhangjára történő törekvés. Kultúránkat jórészt a közművelődés által ismerhetjük meg, melynek alapeleme a lakosság aktív közösségi művelődése.

A cél a hagyományörzés, az ismeretterjesztés, a különböző művészeti programok, szórakoztató rendezvények beépítése, egységes, élvezhető és szerethető egésszé formálása. Általában azok a programok sikeresek, melyeket összefogással, együttműködve valósítunk meg, melyek összetettek, egymásra épülnek. Amikor a résztvevők nem csak befogadói az élményeknek, hanem tevékeny részesei is. A közművelődés az egyén szabad elhatározása, akarata szerint non formális és informális keretek között megvalósuló cselekvés. Ez a cselekvés egy olyan megismerő tevékenység, mely az egyén ismereteinek bővítésére szolgál. Ebben a cselekvésben részt vehet alkotóként és befogadóként egyaránt. Jelenléte, tevékenysége valamilyen közösséget feltételez, mely közösség szerveződhet különböző szakmai, művészeti, területi elv alapján.

A közösségben való cselekvés csak egymással együttműködve valósulhat meg. Az együttműködés létrejöhet egyének között, szervezetek és területek, települések között egyszeri alkalomra, illetve hosszabb távra, vagy meghatározott rend szerint.

A különböző tevékenységek arányinak meghatározásakor egyik legfontosabb szempont, a helyi igények felmérése, ismerete, elemzése az itt élők életkori megoszlása, illetve a civil közösségekre jellemző szerveződés, aktivitás.

Balatonfüzfő város önkormányzata, közművelődésről szóló rendeletében átfogóan, 8 pontban összefoglalta a helyi hagyományok, lehetőségek és sajátosságok alapján az önkormányzat által támogatandó közművelődési tevékenységek körét, azok ellátásának módját és feltételeit, szakmai és finanszírozási alapelveit, valamint a közművelődési intézmények és tevékenységek feladat- és feltételrendszerének továbbfejlesztését.

A megfogalmazott célok eléréséhez, nagy segítséget nyújthatnak a jól működő közművelődési formák, és ezeknek a közép és hosszú távú céloknak elérésében szeretnék én is tevékenyen részt vállalni.

A városi közművelődés egyik legfontosabb tere a Vágfalvi Ottó Művelődési Központ és Könyvtár valamint telephelyei, melyek a kulturálódási, képzési, közösségi kezdeményezéseknek és a könyvtári szolgáltatásoknak egyaránt lehetőséget teremt. Az intézményben kialakult tevékenységrendszer az ott dolgozók felkészültségén, érdeklődésén, rugalmasságán alapszik. A napi munka a meglévő tapasztalatok és munkakultúra függvénye.

### Közművelődési Kerekasztal

Létrehozásának célja szerint elsősorban javaslatot tesz, véleményt nyilvánít a település közművelődési tevékenységével kapcsolatos valamennyi kérdésben. Szerepe szerint egyrészt, mintegy összekötő kapocsként működik a közművelődési tevékenység támogatását kötelező feladatként ellátó települési önkormányzat és a lakosság között, másrészt elősegíti a különböző közművelődési szervezetek (közművelődési feladatellátó szervezetek) együttműködését. Tényleges szerepértelmezését, gyakorlati tevékenységét maga alakítja ki. Lehetőséget biztosít, hogy a településen működő civil szervezetek, egyesületek, közösségek egy-egy „asztalhoz” delegált képviselője, részese legyen az együtt gondolkodásnak, és ötleteik, programjavaslataik által segítsék a művelődési központban dolgozók munkáját.

Szeretném a Kerekasztalt létrehozni, hogy együtt tervezhessünk, és valósíthassunk meg olyan közösségi, értékteremtő programokat, amik a Balatonfüzfőn élő embereknek valóban a kikapcsolódását jelenthesse. Ez a fórum segíthet a programok összehangolásában, az egyes szervezetek által igényelt segítség, közreműködés összehangolásában.

## **A SZERVEZET FEJLESZTÉSÉNEK ÁLTALÁNOS IRÁNYAI**

- Az intézménynek feladata, hogy humánerőforrásával és minden rendelkezésre álló eszközével szolgálja a város kulturális életét, segítse az abban feladatokat vállaló közösségeket, csoportokat.
- Szakmai kapcsolatai révén továbbra is segítse elő a város művészeti, közművelődési értékeinek, sajátosságainak bemutatását, közismertté tételét.
- Segítse a térségi/járási szintű összefogáson alapuló könyvtári és közművelődési feladatellátást (településrészek összefogása)
- Munkája során tevékenységével járuljon hozzá a kulturális esélyegyenlőségek csökkentéséhez a városban és a térségben.
- A vezető további forrásokat kutasson fel (mecenatúra, pályázatok stb.) Erősítse az intézmény pályázati tevékenységét, biztosítsa a munkatársak ilyen irányú képzését.
- Tudatos marketingmunka kialakítása
- Az intézmény feleljen meg a kor szakmai követelményeinek és a megújuló jogszabályi környezetnek

### **1. Az intézmény tárgyi-technikai feltételei:**

Vezetői megbízatásom esetén arra törekszem, hogy megtartsam és javítsam a feladatellátáshoz szükséges tárgyi környezetet mind a vendégek, mind a munkatársak számára. Megkeresem azokat a pénzügyi forrásokat, melyek biztosítják a munkához szükséges tárgyi-technikai eszközállomány folyamatos fejlesztését, a meglévő eszközök, bútorok korszerűsítését. Az elsődleges feladat, a működés hatékonyságának áttekintése, az intézményi racionalizáció. Konkrét források bevonása, előirányzat átcsoportosítás, szponzoráció és pályázati lehetőségek kiaknázására révén.

### **2. Az intézmény személyi feltételei:**

Az intézményvezetés elengedhetetlen eleme a mindennapi szakmai munka, szervezés, kommunikáció melyből szeretném kivenni a részem. Fontosnak tartom a példamutató vezetésként, a napi szakmai munkában való aktív részvételt, melyet Litéren is így végeztem a közösség legnagyobb meglepetésére.

Kiemelt feladatnak tekintem a szervezet személyi fejlesztését, a hatékony és egyértelmű feladatkielölést kihangsúlyozva az információk áramlására, a végzett tevékenység folyamatos értékelésére és ellenőrzésére.

Szorgalmazom a munkatársak szakmai, nyelvi és informatikai továbbképzését.

Arra törekszem, hogy a szervezet működése, emberi-közösségi kisugárzása, szakmai munkája példaértékű legyen.

### **3. Az intézmény pénzügyi feltételei**

A működési feltételek és a szakmai feladatok megvalósítása érdekében, a fenntartó támogatásával a mindenkori költségvetés közös előkészítése során megkeresem a szükséges finanszírozási lehetőségeket, különös tekintettel:

- a kulturális értékközvetítő rendezvényekre
- amatőr előadó-művészeti és tárgyaló közösségek értékeinek bemutatására

- a határon túli kapcsolatok programjainak támogatására
- a településrészekben működő intézményegységek üzemképes működésének támogatására, megtartására
- a folyamatos és rendszeres szereplésre a közművelődési és könyvtári területekre kiírt általános és szakági pályázati lehetőségeken.

Ugyanúgy ahogy az intézmény tárgyi, technikai feltételeinél említettem, szükség van a racionalizálásra, a működés hatékonyságának áttekintésére, a működési költség - szakmai programok költségében aránymódosításra van szükség. Fontos a kiemelt városi évfordulók méltó megünneplése és fontos az új közösségek kialakulásának ösztönzése. A kultúrára fordított összeg közgazdaságilag nem pénzben mérhető, de fontos, hogy az egyes programok, melyre pénzt fordítunk, azok minél szélesebb közönség igényének kiszolgálást érik el.

## **SZAKMAI FEJLESZTÉSEK**

Az alábbiakban olvasható Balatonfüzfő város komplex városfejlesztési stratégiájából kiragadott részben, a fejlesztési elképzelések úgy gondolom átgondoltan, és sok munkával, idővel megvalósíthatók.

„A fejlesztés célja egy kistérségi szerepkörű, attraktív megjelenésű, mind a lakosság, mind a turisták számára egész évben vonzó programkínálatot nyújtó, rentábilisan működő (jelentős mértékben saját bevételeket realizáló) kulturális létesítmény kialakítása és működtetése.

Megvalósítandó tevékenységek

Művelődési Központ fejlesztésének projektszintű feladatai:

- szükséges tárgyi eszköz fejlesztések végrehajtása
- Jövedelemtermelő képesség erősítése:
- nagyobb vonzerejű programok szervezése (attraktív programkínálat télen és nyáron)
- turisztikai célú programok szervezése
- kiegészítő funkciókör kialakítása az üres terek hasznosításával:
  - vendéglátás (pl. büfé, kávézó – bérleti szerződéssel)
  - kiállítótér (emeleti részen)
  - foglalkoztató terek (bérbe adható)
  - egyéb funkciók (pl. ifjúsági klubhelyiség)”

A komplex stratégiában felvázolt célokból már sikerült néhányat megvalósítani:

- 2013-ban megújult a Fövenyfürdő és Balatonfüzfő Tobruk városrész strandja is
- a BalatoniBob Szabadidőpark meghatározó eleme a város szórakoztató programot kínáló lehetősége
- 2007 tavasza óta nyílik lehetőség a paintball kipróbálására, megismerésére
- a Serpa Kalandpark, 2003-ban nyitott meg kapuit
- 2012-ben felújították, és újra megnyílt a csillagvizsgáló

Az EFOP keretébe kínált lehetőségek Balatonfüzfőn is megjelentek, látványos az önkormányzat programsorozata, a Balatonfüzfőért Alapítvány is több értékes közösség összekovácsoló programot valósított meg, cél lehet az egyház pályázatából megvalósult programjainak és közösségépítő tevékenységének a lakosság szélesebb köreihez való eljuttatása.

Fontos kiemelni, hogy a civil szervezetek és közösségek is aktív szerepet vállalnak a település kulturális életének sokszínűbbé tételében, így az ő programjaik továbbfejlesztése, további együttműködések kialakítása, a magasabb színvonalú kulturális élet megvalósulását segíti.

Ami fontos, hogy csak a saját adottságok kiaknázása tehet egyedivé és megjegyezhetővé egy települést.

Úgy gondolom – mint ahogy a városfejlesztési stratégiában is szerepel – fontos lenne a vonzó Balaton part adottságait kihasználni, a látogatottságot növelni nagyobb vonzerejű rendezvények megvalósításával, természetesen nem csak az idelátogató vendégeknek, hanem a város lakói számára is.

A turisztikai szezonban a bevételt generáló rendezvények bevonása is cél lehet, amelyre több jó példa is található a térségben. Közös gondolkodással lehet olyan piaci rést találni, amely Balaton térségében nem jelent még meg. Az aktív programok, a sportturizmus ilyen kitörési pont lehet, ha a kultúrát szélesebben értelmezzük. Ezekhez a programokhoz lehet a szűkebb értelemben vett közművelődési területről programokat szervezni.

#### **A tervek megvalósításához szükséges teendők:**

Aktív kapcsolat ápolása és egymás tevékenységének támogatása az egyes településrészekkel (Balatonfüzfő-Füzfőfürdő, Tobruk és Balatonfüzfő-Gyártelep), civil szervezetekkel, a kultúrában érintett vállalkozásokkal, szolgáltatókkal.

A rendezvények korosztályonkénti bontása, összevonása, családias jelleg előtérbe helyezése, az egyensúly megtalálása.

Kapcsolódás a **kulturális vidékfejlesztésbe**: a lakosság képzettségének növelése, iskolán kívüli lehetőségekkel, felnőttoktatásban, tanfolyamokkal.

**Az értékek megóvása:** Nagyon fontos, a többi intézménnyel és a bizottsággal közös feladatnak tekintem, a helytörténeti gyűjtemény létrehozását, a meglévő anyagok bemutatását, egy helytörténeti állandó és időszakos kiállítás, gyűjtőtér megvalósítását. A Helyi értéktár működtetésének specifikuma lehet az ipari múlt értékeinek bemutatása.

**Ifjúsági klub- ifjúsági szintér létrehozása** – a művészeti, általános és középiskolákban tanuló diákok, valamint a város vonzáskörzetében élő iskoláskorú tanulók közreműködésével – az alulról jövő közösségi kezdeményezést szem előtt tartva, de szakember koordinálásával – olyan ifjúsági közösségi csoport, kör létrehozása a cél, mely példát mutathat a szabadidő tartalmas, kulturált eltöltésére. Esteleges egyesületként való működés esetén a pályázatok kihasználásával jól működő közösség alakulhat ki, cserekapcsolatokkal, önkéntes munkavállalásokkal, ezek közvetítésével.

A fiatalokra, mint erőforrásra kell tekinteni. Az általános és középiskolások segítségével létrehozható egy ún. „**Virtuális Kerekasztal**” hogy közelebb kerülhessünk valós igényeikhez, és erre építve, velük közösen dolgozzunk ki programokat.

A **marketing és kommunikáció** területén szükség van a hirdető felületek és a tájékoztatás rendszerének hatékony kidolgozására, fejlesztésére, folyamatos működtetésére. Egységes arculati megjelenésre. Ennek területei: rendezvényi tájékoztatás, műsorfüzet, meghívók, plakátok szerkesztése, terjesztése. Média információk: helyi televízió, sajtó, hirdetések. Közönség szervezés, honlap-feltöltés, Facebook-oldal kezelése, e-mailes tájékoztatás.

Emellett azonban fontos kialakítani egy olyan helyi közösséget, akik figyelnek, érdeklődnek, tájékoztatnak. Az ajánlás, a személyes kontaktus, a pozitív tapasztalatok többet érnek minden nyomtatott kiadványnál.

**Rendezvényszervezés:** a kedvelt és látogatott programok körét a településrészek lakóinak igényeinek figyelembevételével szeretném kialakítani, bővíteni. Több szórakoztató, hagyományörző rendezvényt megvalósítani a településen működő civil szervezetekkel, alapítványokkal és nem utolsósorban az iskolák részvételével.

„A helyi lakosság számára is elérhető, kulturális, ifjúsági, civil, vallási, aktív szabadidős és közösségépítő tevékenységek, valamint erre alkalmas szabadtéri és fedett helyszínek biztosítása, a város/részközpont vonzerejének érdekében.

Balatonfüzfő adottságait tekintve szerencsés az amatőr művészeti csoportok és az alapfokú művészeti iskola jelenlétével. A velük való tervezett együttműködés az alapja a színvonalas színházi, zenei és táncprogramok megvalósításának.

**Színház, irodalom:** Kamaraszínházi előadások, irodalmi összeállítások, színházi nevelési programok, előadóestek, amatőr színjátszás, diákszínjátszás.

**Zenei programok:** könnyűzenei, komolyzenei (az iskolák közreműködésével) koncertek, sorozatok, tematikus táborok gyermekeknek. Járási egyházzenei kórustalálkozók szervezése, a katolikus és a református gyülekezet segítségével, a Jézus Szíve Plébánia templom, és a Romtemplom

**Tánc:** táncszínházi előadások különböző műfajokban, bemutatók, táncházak megvalósítása a művelődési központban jelenleg is működő csoportokkal közös gondolkodásban és megvalósításban.

**Az egyes években, kiemelten más-más művészeti terület fokozott reflektorfénybe állítása.**

**Kiállítások:** képző- ipar- és fotóművészeti tárlatok, mindegyikben egyaránt professzionális és amatőr alkotók, tehetséges helyi emberek munkáinak bemutatása. Rendszeres alkotóközösségi megjelenés, az intézmény nevét viselő festőművész, Vágfalvi Ottó tiszteletére.

**Ismeretterjesztés:** különböző témákban - természeti, művészeti, egészségmegőrző, történelmi természetgyógyászati, hagyományörző stb.) előadások, élmény- és úti beszámolók, képzések.

**Sport, egészséges életmód:** egészséges életmódra nevelés, túrák, kirándulások, sportdelutánok, egy-egy témakörben (híres magyar sportolókkal) közönségtalálkozók, előadások. Együttműködve a sportszervező civil szervezetekkel.

**Környezet- és természetvédelem:** A megyei környezetvédelmi kezdeményezésekhez való csatlakozás, a szervezetek meghívása.

**Felnőttképzés:** Megyei, és országos akkreditált képzésekkel foglalkozó szervezetekkel kell felvenni a kapcsolatot, és tanfolyamok, képzések, tréningek formájában szervezni a résztvevőket. Valamint a pályázati lehetőségek kihasználása. Fontos szempont a valós igényekhez, a településen hasznosítható tudás, végzettség elsajátítása, amivel kapcsolódni tudnak a helyi munkaerőpiachoz.

**Pályázatírás:** Hazai és nemzetközi, uniós pályázatok figyelése, írása, lebonyolítása a gazdagabb szakmai munkához szükséges források előteremtéséért.

**Az intézmény és a könyvtár kapcsolata:** nagyon fontos szerepe van a könyvtári tevékenységnek a település kulturális életében. Nem csak az általuk megvalósított programok szempontjából, hanem a lakosság számára nyújtott alapszolgáltatásaikkal. A könyvtár a

kulturális örökség digitalizálásának helye, ahol a helytörténeti anyagok, folyóiratcikkek, a helyi újság megjelent számai is helyet kapnak.

**Nagyrendezvények:** a település több napos hagyományos ünnepi programjainak (például az Aranykapu Fesztivál) megszervezése oly módon, mely egyaránt kikapcsolódást és érték közvetítést is nyújt nem csak a település állandó lakosinak, hanem az itt nyaraló vendégeknek is, a helyi turisztikai egyesület segítségével és közreműködésével.

**A rendezvénytársaságok** programjait oly módon kell összeállítani, hogy az össz-művészeti, és értékközvetítő jellegét szem előtt tartva, minden korosztálynak, az óvodástól a nagyszülőkéig, mindenki megtalálja a számára érthető, befogadható programot. Átgondolni a rendezvények helyszínét, közelíteni a parthoz.

Természetesen bemutatkozási lehetőséget biztosítva a helyi művészeti csoportoknak, egyéni előadónak, valamint értéket hordozó színpadi produkciók, közösségi programok összeállítása. Ezen alkalmak lehetőséget biztosíthatnak a határon túli kapcsolatok szorosabbá fűzéséhez, a testvértelepülések művészeti csoportjainak bemutatkozásához, barátságok születéséhez. Ebben nagy segítséget nyújthatnak az iskolák már meglévő kapcsolatai. Járási- és kistérségi, bemutató alkalmak szervezése, esetlegesen a városnapok keretein belül, ahol minden évben más-más a járáshoz tartozó település mutatkozna be, művészeti, alkotói csoportjai, közösségei segítségével.

**A közösségi nagyrendezvények,** a nemzeti ünnepek megemlékezésein kívül, mint a Farsangi bál, a téli ünnepkörhöz tartozó szokások felelevenítése, a Városi Gyermeknap, Születi felvonulás és bál, Mikulás ünnepség, Városi karácsony, Szilveszteri bál, mind-mind olyan alkalmak, melyek biztosíthatnák a lakosság kulturált együtt szórakozását, kikapcsolódását. Ezeknek a programoknak a megvalósításához, lebonyolításához feltétlen szüksége van a művelődési központnak, az önkormányzat, az oktatási intézmények, a helyi egyesületek és alapítványok valamint az egyházak önkéntes együttes munkájára, segítségével.

„BELSŐ ERŐFORRÁS AZ ÖNKÉNTESSÉG ÉS A CIVIL KEZDEMÉNYEZÉSEK FELKAROLÁSA” a település **amatőr művészeti csoportjainak** támogatása, fellépési lehetőségek biztosítása helyben, valamint a környező települések programjain, versenyeken, minősítő alkalmakon.

## Összegzés

A kitűzött célok, feladatok az intézményben dolgozók őszinte együttműködésével, összefogásával, közös gondolkodásával, a már meglévő és a fentiek figyelembevételével kialakítandó cél és értékrendszer mentén, ahhoz való teljes hozzáállással valósíthatók meg, rövid és hosszú távon egyaránt.

Egyéniségemből fakadó vezetési, szervezési képességeimmel, eddigi gyakorlati tapasztalataimmal törekszem mindezek megvalósítására.

Fontos a képviselő testülettel való szoros együttműködés, hogy mind az elvárások, mind az anyagi források tekintetében az összhang megteremtődjön. Ehhez az illetékes bizottsággal való rendszeres kommunikációra, valamint a képviselőktől érkező észrevételekre és véleményekre, javaslatokra is szükség van a sikeres együttműködéshez.

Olyan vezető szeretnék lenni:

- aki vállalja a személyes felelősséget
- aki odafigyel a munkatársaira
- aki meghallgatja a munkatársakat
- aki a célokra koncentrálni
- aki világos követelményrendszert állít fel

- aki elősegíti a munkatársak fejlődését
- aki nem erősíti az egymás elleni feszültségeket
- aki az egyenes utat keresi a problémák megoldására
- aki gondoskodik az egyenletes munkaterhelésről
- aki segíti a jó kapcsolatok megtartását, kiépítését – közösségek, intézmények, emberek között

A felsoroltakhoz szükséges a nyitott szem, a nyitott fül, a nyitott szív, a megfelelő alázat és szigor.

"Nem mindig lehet megtenni, amit kell, de mindig meg kell tenni, amit lehet."  
(Bethlen Gábor)

**Ehhez kérem a Bíráló bizottság, valamint a Képviselő testület támogatását.**

Litér, 2019. október 29.

  
Baksa Kata

# HATÓSÁGI ERKÖLCSI BIZONYÍTVÁNY

BELÜGYMINISZTERIUM



IGAZOLOM, HOGY

**BAKSA KATA**

Veszprém, 1978.12.05.

anyja szül. neve: Szabó Katalin

magyar állampolgár

8196 Litér, Bajcsy-Zsilinszky utca 45. alatti lakos

a bűnügyi nyilvántartási rendszer adatai alapján

a közalkalmazottak jogállásáról szóló 1992. évi XXXIII. törvény 20. § (2) bekezdés a) és d) pontjában meghatározott feltételeknek megfelelő.

Budapest, 2019. október 22.



Dr. Korom Rita  
főosztályvezető

Érvényes a kiállításától számított 90 napig. A hatósági erkölcsi bizonyítvány a személyazonosság egyidejű igazolásával használható fel. A hatósági erkölcsi bizonyítvány tartalmát az ellenkező bizonyításig mindenki köteles elfogadni. Jogsérelemre hivatkozással az érintett személy közigazgatási pert indíthat a Fővárosi Közigazgatási és Munkügyi Bíróságnál. A keresetlevelet a bizonyítvány kézhezvételétől számított harminc napon belül a Belügyminisztérium Bűnügyi Nyilvántartó Hatóságánál kell előterjeszteni vagy ajánlott küldeményként postára adni. A hatósági erkölcsi bizonyítvány kizárólag a kérelmező által a hatósági erkölcsi bizonyítvány iránti kérelmon megjelölt és igazolni kívánt tények tanúsítására szolgál.

## ADATVÉDELMI ZÁRADEK

A hatósági erkölcsi bizonyítványban átadott személyes adatok az információs önrendelkezési jogról és az információszabadságról szóló 2011. évi CXII. törvény szerinti különleges (bűnügyi személyes) adatokat is tartalmaznak, ezért a felhasználó azokat jogszerűen kizárólag az adatigénylés alapjául szolgáló eljárásban, a bűnügyi nyilvántartási rendszerről, az Európai Unió tagállamainak bíróságai által magyar állampolgárokkal szemben hozott ítéletek nyilvántartásáról, valamint a bűnügyi és rendészeti biometrikus adatok nyilvántartásáról szóló 2009. évi XLVII. törvényben meghatározott célból használhatja fel, illetve kezelheti. A hatályos adatvédelmi és adatbiztonsági előírások megsértése esetén (különös tekintettel a jogosulatlan és a céltól eltérő adatkezelésre) büntetőjogi, polgári jogi és munkajogi (fegyelmi) felelősség terheli.



068807595



EE1910211643

06880759

**Ügyintéző: Kovács Zsuzsa**

## IGAZOLÁS

Litér Község Önkormányzata (8196 Litér, Álmos utca 37.) hivatalosan igazolja, hogy Baksa Kata (sz: Veszprém, 1978.12.05. an.: Szabó Katalin) a Litéri Alkotmány Művelődési Ház és Könyvtár – később Ertl Pálné Művelődési Ház és Könyvtár irányításában 2004. 09.01. napjától 2018. február 14. napjáig, mint Művelődésszervező állt alkalmazásban.

Litér, 2019. október 31.

Bencze Éva  
jegyző



Sorszám: PT H

025730

M-84/2004. szám

## FŐISKOLAI OKLEVÉL

Ezt az oklevelet

Baksa Kata

számára állítottuk ki,

aki 19 78. évben december hó 5. napján

Veszprém városban (községben)

Veszprém megyében Magyar országban

született, és 2001/2002. tanévtől 2003/2004. tanévig

a NYME Ápáczai Csere János

Gamítóképző Főiskolai Karán

főiskolai tanulmányi kötelezettségeinek eleget tett.

A Záróvizsga-Bizottság 2004. évi június hó 21.-i

határozata alapján nevezetét

művelődésszervezővé

nyilvánítjuk.

Oklevélenek minősítése

közepes

Kelt Győr 2004. évi június hó 26.-n.

Füzesi P. H.

rektor (titkárság) főigazgató

Megyei Művelődési és Ifjúsági Központ felnőttképzést folytató intézmény  
Felnőttképzési nyilvántartási száma: 18 – 0030 – 07 FAT lajstromszám: PLB-1062  
Intézményakkreditációs lajstromszám: AL-2614

A továbbképzés alapítójának megnevezése: **Megyei Művelődési és Ifjúsági Központ**

A továbbképzés alapítójának székhelye: **9700 Szombathely, Ady tér 5.**

Tanúsítvány-sorszám: T/2012/054



(születési neve: **Baksa Kata**, született: **Veszprém, 1978.12.05.**)

részt vett a

**Közművelődési intézményvezető**  
(Vezetési, pénzügyi és államháztartási ismeretek közművelődési intézményvezetőknek)

című

Közm./A/36/2010.(XI.16.) számú alapítási és Közm./I/51/2010.(XI.16.) számú indítási  
határozat alapján

**90 óras,**

“A kulturális szakemberek szervezett képzési rendszeréről, követelményeiről és a képzés finanszírozásáról szóló 1/2000.  
(I.14.) NKÖM rendelet szerint akkreditált szervezett továbbképzési programon.

A résztvevő a továbbképzés alábbi követelményeinek megfelelt:

Írásbeli teszt-dolgozat tanegységenként –kiválóan megfelelt  
Programot záró vizsgadolgozat tanegységenként –jól megfelelt

**Minősítése: jól megfelelt**

A továbbképzés helyszínének adatai:

**Fejér Megyei Művelődési Központ**  
**(8000 Székesfehérvár III. Béla Király tér 1.)**

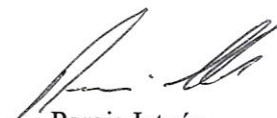
A továbbképzés kezdetének és végének időpontja:

**2012. április 19. -2012. június 28.**

E tanúsítvány a szervezett továbbképzésben való kötelező részvétel sikeres teljesítését igazolja.

Kelt: Szombathely, 2012. július 16.

PH

  
Parais István  
igazgató



Megyei Művelődési  
és Ifjúsági Központ

# VIZSGAEREDMÉNYEK

Anyakönyvi szám:

A 276073

Bizonyítványszám:

206730



## ALAPFOKÚ

## általános

### "A" TÍPUS

|                             | Elérhető pontszám | Elért pontszám |
|-----------------------------|-------------------|----------------|
| 1. Kommunikatív érték       | 15                | 9              |
| 2. Szókincs                 | 15                | 9              |
| 3. Nyelvhelyesség           | 10                | 5              |
| 4. Kiejtés                  | 5                 | 3              |
| 5. Beszédkészség (szóbelin) | 15                | 10             |
| ÖSSZESEN:                   | 60                | 36             |
|                             |                   | 60%            |

### "B" TÍPUS

|                                            | Elérhető pontszám | Elért pontszám |
|--------------------------------------------|-------------------|----------------|
| 1. Olvasás készséget mérő feladat          | 40                | -              |
| 2. Olvasás- és írás készséget mérő feladat | 20                | -              |
| 3. Írás készséget mérő feladat             | 40                | -              |
| ÖSSZESEN:                                  | 100               | -              |
|                                            |                   | -%             |

# BIZONYÍTVÁNY

## ÁLLAMILAG ELISMERT NYELVVIZSGARÓL

Anyakönyvi szám:

A 276073

Bizonyítványszám:

206730



Tanúsítjuk, hogy

**Baksa Kata**

(név)

Veszprém

(születési hely)

1978.12.05.

(születési idő)

Időgenyelvi Továbbképző Központ

(vizsgaközpont)

ORIGO/kétnyelvű

(vizsgarendszer)

Veszprémi Egyetem Nyelvvizsga Iroda

(vizsgahely)

Veszprém

(város)

2002.06.08.

(időpont)

általános

angol

(nyelv)

alap

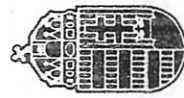
(fok)

szóbeli (A)

(típus)

eredményes, államilag elismert nyelvvizsgát tett.

*Dene*  
a vizsgázató testület  
elnöke



BAKSA KATA  
aki Veszprém  
1978. év december hó 5. napján született  
(anyja neve Szabó Katalin)

A Magyar Művelődési Intézet mellett működő vizsgabizottság előtt

népi játszóhízi foglalkozdsvezető

vizsgát tett a következő tárgyakból és eredménnyel:

| tárgy     | érdemjegy | vizsgáztató |
|-----------|-----------|-------------|
| Szakmai   |           |             |
| elmélet   | 4         | jó          |
| Szakmai   |           |             |
| gyakorlat | 4         | jó          |

Megjegyzés:

Ezen igazolvány tanúsítja, hogy a Magyar Művelődési Intézet  
..... órás képzését elvégezte és annak alapján

népi játszóhízi foglalkozdsvezető

kör, csoport, közösség vezetésére szakmailag felkészült.

Budapest, 2000. év május hó 23. nap

Maj



a vizsgabizottság elnöke  
a vizsgabizottságot  
működtető szerv  
vezetője

Törzslap száma: 1-80/19 99.

**SZAKMUNKÁS-BIZONYÍTVÁNY**

Baksa Kata

Született: 1978 év 12. hó 05. napján

Veszprém városban (községben)

Anyja neve: Szabó Katalin

Tanulmányait a Kőzműipari Szakközépiskola és Szakmunkásképző  
1067 Budapest IX., Illetos út 2-4  
Tel.: 2-826-843; 2-826-845

2/14/11/5 osztályában  
végezte

A Kőzműip. SZKI. és SZMK

mellett működő Állami Szakmunkásvizsga Bizottság  
előtt a 713-2

számú Kerámia formázó  
szakmában eredményes szakmunkásvizsgát tett, a kö-  
vetkező eredménnyel:

szakmai elmélet: 5 (jeles)

szakmai gyakorlat: 4 (jó)

történelem, társadalmi ismeretek: —

A szakmunkás-bizonyítvány minősítése:

(h) jól megfelelt

Ez a szakmunkás-bizonyítvány az 1985. évi I. törvény  
82. § (4) bekezdése alapján a 713-2 szám

Kerámia formázó  
szakmában szakmunkásmunkakör betöltésére képes

Kelt Budapest 1999. évi 06. hó 27.

Vezető  
(a vizsgabizottság elnöke) (az iskola igazgatója)



A. 9034-73. r. sz. - Pátia-Nyomell. 11086 - 66 000  
Pátia Nyomda Rt. (Fsz.: 5-7629)  
Látta: MKM. részéről J. J. 1993. X. 28.

272



# Hagyományok Háza

az Emberi Erőforrások Minisztériuma nemzeti intézménye

Postacím: 1251 Budapest, Pf. 23. | Telefon: (+36-1) 225-6000 | hhinfo@hagyományokhaza.hu | www.hagyományokhaza.hu

Felnőttképzési nyilvántartásba vételi szám: E-000678/2014

Sorszám: 1/2019.

## IGAZOLÁS

arról, hogy

### Baksa Kata

születési családi és utónév: Baksa Kata

születési hely, idő: Veszprém, 1978.12.05.

részt vett a

*Magyar népi ének tanfolyam pedagógusoknak. A hiteles népdaléneklés tanulása és tanításának módszertana* című 60 órás,

23/48/2015 számú határozat alapján pedagógus akkreditációban elfogadott továbbképzési programon.

A továbbképzés helyszíne: Hagyományok Háza, 1011 Budapest, Corvin tér 8.

A továbbképzés ideje: 2018. október 06. – 2019. március 23.



Kelt: Budapest, 2019. április 04.

**Beszprémy Katalin**

Hagyományok Háza

képviselésében



2019. 10. 31.-én átveve



PÁLYÁZAT

bal / 4350 / 2019

IGAZGATÓ (MAGASABB VEZETŐ)

BALATONFÜZÖI KÖZSÉGI  
ÖNKORMÁNYZATI HIVATAL

BALATONFÜZÖ

Nike költ 1.

8184